



EN LA FRONTERA

ESQUÍ, ROMÁNICO Y OLLA FERROVIARIA COMBINAN CON MAESTRÍA EN LOS MUNICIPIOS DE VALDEOLEA Y CAMPOO DE SUSO, UN TERRITORIO A CABALLO ENTRE EL CANTÁBRICO Y LA MESETA.

TEXTO VIOLETA GONZÁLEZ / FOTOS JESÚS SÁNCHEZ

Valdeolea y Campoo de Suso forman parte de una comarca que históricamente ha desempeñado la función de frontera natural entre el Cantábrico, al norte, y la Meseta, al sur. Y esta condición se deja notar en sus paisajes, en sus formas de vida y tradiciones, en sus gentes y en su patrimonio histórico-artístico, que dan fe de su carácter fronterizo.

Han sido también la puerta material de Cantabria, por donde penetraron las sucesivas corrientes culturales: pueblos del Bronce, cántabros, romanos, visigodos, mozárabes. Y de casi todos ellos se conservan restos en estos dos municipios.

Si se accede a Campoo de Suso atravesando el puerto de Palombera (1.260 metros), nada más coronar su cima ya se abre ante sus ojos un paisaje diferente, de valles más abiertos y suavemente ondulados, de tonos más pardos, que recuerdan a tierras castellanas.

Entramos de lleno en el valle de Campoo de Suso, en cuyo vértice geográfico se encuentra la Estación Invernal de Alto Campoo, con inmejorables instalaciones para la práctica del esquí. Esta zona es, junto con Liébana, el techo de Cantabria, con alturas por encima de los 2.000 metros, lo que la convierte en un paraíso también para los montañeros, que acuden para culminar Peña Labra o Tres Mares.

De regreso de la estación, merece la pena acercarse a Proaño, a los pies de la sierra del Cordel y a unos 970 metros de altitud, para ver el conjunto formado por la torre medieval y la casa solariega de la familia de los Ríos.

En la cercana Argüeso están el castillo y una sorprendente y meritoria iniciativa privada, el Poblado Cántabro (www.pobladocantabro.com, teléfono: 654332160), que recrea un asentamiento de la Edad del Hierro donde poder imbirse de la vida cotidiana de nuestros antepasados, guerreros, pastores, agricultores, fundidores de metales, artesanos, hace más de 2.000 años.

A unos kilómetros de distancia está Fontibre, donde nace el río Ebro. La comarca en general, pero especialmente los municipios que nos ocupan, Campoo de Suso y Valdeolea, se inclina al continente y vierte su caudal hacia el Mediterráneo (Ebro) y hacia el Atlántico, dado que el río Camesa, cuyas aguas bañan íntegramente Valdeolea, acaban en Oporto; una peculiaridad que los enriquece y dota de una naturaleza sorprendentemente llena de contrastes.

Desde allí pasaremos por el Centro de Interpretación del Románico, ubicado en la iglesia de Villacantid, para poder entender y recorrer después sobre el terreno la mayor concentración de iglesias románicas de Cantabria,



ESTACIÓN DE ESQUÍ DE ALTO CAMPOO.

A 100 kilómetros de Santander y a 24 de Reinosa, en un enclave estratégico perfectamente comunicado, con posibilidades variadas de acceso a sus instalaciones, la estación de esquí-montaña de Alto Campoo, con cumbres que superan los 2.200 metros y con rutas como la de pico Tres Mares, está considerada una de las mejores del Cantábrico, con remontes de última generación.

■ Teléfono Blanco Parte de Nieve: 942 77 92 22
Infocantur: 902 210 112
www.altocampoo.com

que salpican estos valles meridionales. En Valdeolea, además de su extraordinaria belleza, algunos templos albergan preciosas pinturas murales góticas casi únicas.

Es recomendable no utilizar la Autovía de la Meseta para cruzar al valle de Valdeolea, sino tomar la CA-284 pasado Matamorosa, para apreciar con detenimiento todo su esplendor.

Este municipio forma parte del territorio denominado País Románico, por los bellos ejemplares de este estilo artístico que atesora, pero Valdeolea, uno de los ayuntamientos más elevados de Cantabria, conserva rastros de culturas que se remontan mucho atrás.

Los menhires nos hablan de poblamiento en la Edad del Bronce, mientras que el arqueosito de Camesa, en El Conventón, ofrece al visitante información de un enigmático yacimiento romano, que se suma a otros restos de este periodo visibles en puentes y calzadas como los de Casasola.

Tanto en Valdeolea como en Campoo de Suso no hay pueblo que no tenga una casa donde campea un escudo. Esta relevancia cultural va acompañada de una riqueza natural abrumadora, que invita a ser recorrida a pie. En Valdeolea existen al menos cinco interesantes y sencillas rutas señalizadas con carteles y estacas para el senderista menos experto (ascensión al Endino, sendero de las Siete Cruces, monte Otero, ruta de Las Henestrosas a Mercadillo y el circuito del Camesa Joven), pero adentrarse en el Alto Híjar y las fuentes del Ebro (Campoo de Suso) es otro aliciente más.

Por último, dos sugerencias vinculadas al pasado industrial de este territorio. Subirse el Tren de La Robla, antiguo ferrocarril hullero entre Bilbao y León, que atraviesa Valdeolea, y disfrutar de una línea que ha integrado con armonía sus raíles con el entorno natural y rural. Y degustar la olla ferroviaria, un tradicional guiso de patatas que protagoniza su propia fiesta en julio, en Matamorosa. ■



SANTA MARÍA DE LAS HENESTROSAS

Valdeolea acumula, como su vecino Valderredible, sobresalientes muestras del románico rural, en cuyos templos se aprecia la influencia de la escuela de la cercana Aguilar de Campoo. La iglesia de Santa María la Real en Las Henestrosas de las Quintanillas es el ejemplo más llamativo, pero pueden visitarse también San Martín (en San Martín de Hoyos), la ermita de San Miguel (Olea) o San Juan Bautista (Mata de Hoz), entre otras. La mayor singularidad de algunos de estos templos se encuentra en su interior, en forma de pinturas murales góticas que nada tienen que envidiar a otras más conocidas como las catalanas.

La espectacularidad de la iglesia y del paraje que la rodea bien merece una visita a Santa María la



Real. Del siglo XII y levantada al lado de una necrópolis medieval, esta emparentada con los maestros de la zona, tanto de Aguilar como de Villacantid y Retortillo.

Árboles monumentales.
En estos valles perviven algunos árboles monumentales como el nogal, *El abuelo*, de Hoz de Abiada (en la foto), los robles de La Lombá (Campoo de Suso) o *La Cagigona* de Abiada.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ROMÁNICO DE VILLACANTID



Asentada sobre una pequeña loma al borde de la carretera que conduce de Nestares a Barrio, la iglesia románica de Santa María la Mayor de Villacantid alberga el Centro de Interpretación del Románico, cuya exposición ubica al visitante en el esplendor del románico que puebla la zona, plasmado

en el amplio conjunto de iglesias de los valles meridionales de Cantabria. Del templo, restaurado por la Fundación Santa María la Real de Aguilar de Campo –que dirige el arquitecto y humorista José María Pérez Peridis, destacan los canecillos de inspiración animalística y especialmente dos curiosos capiteles

ménsula que representan la cacería de un oso y a Sansón desquijando al león junto a un torneo entre caballeros.

■ Tel. 620 520 209

www.culturadecantabria.com/romanico.asp





CASTILLO DE ARGÜESO. Es un ejemplo destacado de la arquitectura medieval defensiva de Cantabria y el único castillo no costero de la región. En tiempos emblema y fortaleza del señorío de la casa de Mendoza, actualmente alberga una exposición sobre la nieve que muestra las artes, oficios y usos vinculados a este fenómeno natural y su papel relevante en la zona de Campoo. Dominando el territorio sobre una colina desnuda, la estructura militar está compuesta de dos torres, un cuerpo central, un patio de armas y una muralla. En él habitó Leonor de la Vega, madre del marqués de Santillana.

■ Tel. 942 779 662

MOLINO MAQUILEROS DE INTERPRETACIÓN

En Santa Olalla, las tranquilas aguas del río Camesa son aprovechadas por un molino que ha sido restaurado y puede visitarse para conocer cómo era la molienda maquilera y la vida de los molineros en el pasado. En la parte trasera, existe una deliciosa chopera, ejemplo de la tradición forestal molinera de la comarca.

■ Tel. 659 284 455



CÓMO LLEGAR

En **coche**, Desde Santander, desplazarse hacia Torrelavega y continuar por la Autovía de la Meseta hasta la salida de Reinosa (136). Si se viaja desde el sur hacia Cantabria, conviene utilizar también la A-67 y abandonar esta autovía bien por la salida 116, en dirección a Mataporquera, o de nuevo por la 136. Lo mejor, después, es perderse por las carreteras comarcas que recorren ambos municipios.

En **tren**, Renfe ofrece un servicio de trenes que enlaza Madrid y Santander con Reinosa. www.renfe.es

En **autobús**, información detallada de horarios y compañías: Estación de Autobuses de Santander. Tel. 942 211 995.

www.santandereabus.com

INFORMACIÓN GENERAL

ALOJAMIENTOS, RESTAURACIÓN

■ Turismo de Cantabria
www.turismodecantabria.com
Tel. 901 111 112

■ Sociedad Regional Cántabra de Promoción Turística
www.cantur.com
Infocantur: 902 210 112

■ Asociación de Hostelería de Cantabria
www.aehcantabria.com
Tel. 942 591 999

■ Asociación de Campings de Cantabria
www.campingsdecantabria.com
Tel. 942 367 030

■ Asociación de Agencias de Viajes de Cantabria: Tel. 942 319 063

■ Asociación de Turismo Rural de Cantabria: Tel. 942 217 000
www.turismoruralcantabria.com

■ Teléfono Blanco Parte de Nieve:
942 77 92 22

Más información...

■ Sobre turismo y recursos en la zona de Campoo-Los Valles en Cantabria *Infinita* nº 2 -separata-. Disponible en formato pdf en
www.culturadecantabria.com/revista2.asp



En la localidad de **Proaño**, a los pies de la sierra del Cordel y a unos 970 m. de altitud, destaca esta torre medieval. En ella habitó Ángel de Ríos y Ríos (1823-1899), Cronista Oficial de la Provincia de Santander, popularmente conocido como *El Sordo de Proaño* (*El Sordo de Provendaño* en la novela *Peñas Arriba* de J. M. de Pereda).



Nacimiento del río Ebro. El principal río de Cantabria, el Ebro, nace en Fontibre, en un emblemático paraje ya citado en época romana, si bien en realidad sus fuentes más distantes están en el pico Tres Mares, por medio de su afluente el Híjar, con el que se une en Reinosa. La surgencia de Fontibre está ubicada en un atractivo paraje rodeado por una frondosa arboleda y acondicionado como área recreativa. Junto al mismo nacimiento existe también una obra del escultor Jesús Otero.

ARQUEOSITIO CÁNTABRO-ROMANO DE CAMESA



Descubierto en los años sesenta del pasado siglo por un vecino del pueblo de Camesa, Ábel Gómez, fue excavado en los 80 por miembros del Seminario Sautuola bajo la dirección de Miguel Ángel García Guinea. En la actualidad continúan las excavaciones, esta vez dirigidas por Pedro Fernández Vega, colaborador habi-

tual de esta revista. Importante yacimiento arqueológico, situado a un kilómetro de Mataporquera, el arqueositio ofrece restos de la época romana (del siglo I al III), con recreaciones de una instalación termal y de una casa señorial con sus diferentes espacios decorados con pinturas murales. También se con-

serva una necrópolis compuesta por fosas simples de época visigoda y tumbas de lajas y sarcófagos altomedievales.

■ Tel. 626 325 932
www.culturadecantabria.com/camesa.asp



RUTA DE LOS MENHIRES



La ruta de los menhires es un recorrido de 14 kilómetros entre Mataporquera y Reinosilla (PRS 61), en el que se han catalogado diez monolitos prehistóricos que se alinean prácticamente en línea recta a lo largo del territorio. Orientan sus

caras principales hacia el sudeste, hecho que los ha relacionado con el culto solar, tan extendido en las culturas antiguas, aunque otros apuestan por una señalización territorial. El Cabezudo, de casi cinco metros de altura, es el más espec-

tacular de los menhires, mientras que La Llaneda (3,78 metros de alto) se divisa fácilmente desde la carretera, en la localidad de La Cuadra.

ALGUNAS LECTURAS:

- *Caminar al sur de Cantabria*, Luis E. Prieto Villazán, Mancomunidad Los Valles, 2006.
- *A primer vuelo. Peñas Arriba, Obras Completas de José María de Pereda* (Volumen VIII), Edición de A. H. Clarke, introducción y notas de J. M. López de Abiada, Ediciones Tantín, 2001.

- *Memoria gráfica de los campurrianos de Suso*, volúmenes I y II, Cantabria Tradicional, 2008.
- *Camoo. Las vidas y los paisajes (1976-1979)*, Daniel Guerra de Viana, Cantabria Tradicional, 2004.
- *Enciclopedia del Románico en Cantabria III Camoo Los Valles*, Miguel Ángel García Guinea y José María Pérez González, Fundación Santa





ON THE BORDER

SKIING, ROMANESQUE AND OLLA FERROVIARIA ('RAIL WORKER'S STEW') ARE COMBINED BEAUTIFULLY IN THE MUNICIPALITIES OF VALDEOLEA AND CAMPOO DE SUSO, AN AREA SPLIT BETWEEN THE BAY OF BISCAY AND THE MESETA.

Valdeolea and Campoo de Suso are part of a comarca which historically has played the role of natural boundary between the Bay of Biscay to the north and the Meseta to the south. This status is visible in its scenery, in its ways of life and traditions, in its people and in its historical-artistic heritage, which testify to its cross-border nature.

These two municipalities have also acted as the gateway to Cantabria through which successive cultural currents entered: Bronze-age peoples, Cantabri, Romans, Visigoths and Mozarabs. Remains of almost all of these cultures are preserved.

If you enter Campoo de Suso by crossing the Palombera mountain pass (at 1,260 metres), upon reaching the summit a different landscape opens up before you, of more open and gently rolling valleys, and more dunnish colours reminiscent of Castilian lands.

We enter the Campoo de Suso valley, the geographical apex of which is home to the Alto Campoo winter resort, with unbeatable skiing facilities. This area is, alongside Liébana, the roof of Cantabria, with heights exceeding 2,000 metres, making it a paradise for mountaineers who come to climb Peña Labra or Tres Mares.

Returning from the resort, a visit to Proaño is worth the trouble, at the foot of the Sierra del Cordel and at a height of around 970 metres, to see the medieval tower and the ancestral home of the Ríos family.

Nearby, Argüeso is home to a castle and a surprising and commendable private initiative, the Poblado Cántabro, the 'Village of the Cantabri' (www.poblado-cantabro.com, telephone: 654332160) which recreates an Iron Age settlement and provides an insight into the everyday lives of our ancestors, of the warriors, shepherds, farmers, metal workers and craftsmen of over 2,000 years ago.

A few kilometres away, Fontibre is located at the source of the river Ebro. The comarca in general, but in particular the municipalities that we are looking at, Campoo de Suso and Valdeolea, slopes towards the continent and directs its waters towards the Mediterranean (the Ebro) and the Atlantic, with the Camesa river, which rises in Valdeolea, ending up in Oporto; this unique feature enriches the area and gives rise to a natural space surprisingly full of contrasts.

The Romanesque Interpretation Centre is located in the Villacantid church and will give you an insight into this architectural style before you tour the biggest concentration of Romanesque churches in Cantabria, dotted around these southern valleys. In Valdeolea, aside from the municipality's extraordinary beauty, some churches house beautiful and practically unique gothic murals.

You are advised not to use the Autovía de la Meseta dual carriageway to cross the Valdeolea valley; instead take the CA-284 after Matamorosa in order to fully enjoy the scenery in all its splendour.

This municipality is part of the area known as the País Románico (the Land of the Romanesque), due to the beautiful specimens of this artistic style amassed here, but Valdeolea, one of the highest areas of Cantabria, preserves traces of cultures which go back much further in time.

The menhirs tell us of settlement in the Bronze Age, while the Camesa archaeological dig, in El Conventón, offers visitors information on a mysterious Roman site, which joins other traces of this period visible on bridges and roads such as those of Casasola.

Both in Valdeolea and in Campoo de Suso there is not a single village without a house bearing an ancestral shield. This cultural wealth is accompanied by astonishing natural surroundings which invite

visitors to explore the area on foot. In Valdeolea there are at least five interesting and easy trails marked with signs and posts for the less experienced hiker (the Endino ascent, the Siete Cruces path, Monte Otero, the Henestrosas to Mercadillo trail and the Camesa Joven circuit), but going up to Alto Hijar and the Ebro springs (Campoo de Suso) is another attraction.

Lastly, two suggestions related to the area's industrial past would be to catch the La Robla Train, an old coal railway between Bilbao and León which crosses Valdeolea, a line that has blended in harmoniously with the natural and rural surroundings, and to sample the *olla ferroviaria*, or 'railway worker's pot', a traditional potato stew which has its own festival in July in Matamorosa.

ALTO CAMPOO SKI RESORT

The Alto Campoo winter resort is located 100 kilometres from Santander and 24 from Reinosa, in a strategic enclave with excellent access; there are various ways to reach the facilities, whether by train or bus from Reinosa, or quickly and directly by car. The Alto Campoo ski and mountain resort, with summits exceeding 2,200 metres and trails such as the Tres Mares peak route, is considered to be of the best in northern Spain, with state-of-the-art ski lifts.

- Snow report line: 942 77 92 22
- Infocantur: 902 210 112
- www.altocampoo.com

SANTA MARÍA DE LAS HENESTROSAS

Valdeolea, like its neighbour Valderredible, has an accumulation of outstanding examples of rural Romanesque, with churches in which the influence of the





nearby Aguilar de Campoo school is evident. The Santa María la Real church in Las Henestrosas de las Quintanillas is the most striking example, but San Martín (in San Martín de Hoyos), the chapel of San Miguel (Olea) and San Juan Bautista (Mata de Hoz), among others, can also be visited. The most singular feature of these churches is to be found inside in the form of gothic murals which can stand alongside other more famous examples such as those of Catalonia.

The magnificence of the church and the scenery around it make a visit to Santa María la Real well worthwhile. A 12th-Century building, it was erected beside a medieval cemetery; it has been linked to local masters, both from Aguilar and from Villacantid and Retortillo.

HUGE TREES

In these valleys some huge trees survive, such as the walnut *El Abuelo* ('The Grandpa') in Hoz de Abiada (in the photo), the La Lomba oaks (Campo de Suso) and *La Cagigona* in Abiada.

VILLACANTID ROMANESQUE INTERPRETATION CENTRE

Sitting on a hillock on the road from Nestares to Barrio, the Santa María la Mayor de Villacantid Church houses the Romanesque Interpretation Centre with an exhibition that transports visitors to the splendour of Romanesque times in the area, which manifests itself through the array of churches in the southern valleys of Cantabria. The church, restored by the Santa María la Real de Aguilar de Campo Foundation (run by the architect and cartoonist José María Pérez Peridis), includes animalist-inspired modillions and, most interestingly, two curious corbel capitals depicting a bear hunt and Samson tearing open the jaws of the lion, as well as a tournament among knights.

■ Tel: 620 520 209
www.culturadecantabria.com/romanico.asp

ARGÜESO CASTLE

An outstanding example of Cantabrian medieval defensive architecture, Argüeso



is the only non-coastal castle in the region. It was once the emblem and stronghold of the rule of the Mendoza house and it currently houses an exhibition on snow, showing the arts, trades and uses related to this natural phenomenon and its important role in the Campoo area. Dominating the landscape on a barren hill, the military structure is made up of two towers, a central section, a ward and walls. The castle was home to Leonor de la Vega, mother of the marquis of Santillana.

■ Tel: 942 779 662

MULTURE MILL INTERPRETATION CENTRE

In Santa Olalla the calm waters of the Camesa River are used by a mill (the 'Molino maquiler') which has been restored and can be visited to find out about the milling system in which a 'multure', or toll, was levied for grinding grain, and to learn about the life of the millers of days gone by. At the rear there is a delightful poplar grove, an example of the local forestry tradition linked to the mills.

■ Tel: 659 284 455

PROAÑO TOWER

In the village of Proaño, at the foot of the Cordel sierra and at a height above sea level of around 970 metres, this medieval tower is encircled by three ancestral homes. The tower was inhabited by the historian and official chronicler for the province of Santander, Ángel de Ríos y Ríos (1823-1899), popularly known as *El Sordo de Proaño* (or *El Sordo de Provedaño* in José María de Pereda's novel, *Peñas Arriba*), the 'Deaf Man of Proaño'.

SOURCE OF THE RIVER EBRO

Cantabria's main river, the Ebro, rises in Fontibre, in an emblematic place already cited in Roman times, although in reality its most distant sources are located on the Tres Mares peak, via its tributary the Hijar, with which it links up with Reinosa. The Fontibre spring is located at an attractive spot surrounded by a leafy grove and fitted out as a recreational area. Next to the spring there is also a piece by the sculptor Jesús Otero.

CAMESA CANTABRI-ROMAN ARCHAEOLOGICAL SITE

Discovered in the 1960s by a Camesa resident, Ábel Gómez, this site was excavated in the 1980s by members of the Sautuola Seminary under the supervision of Miguel Ángel García Guinea. The excavations are still underway, this time supervised by Pedro Fernández Vega, a regular contributor to this magazine. This important archaeological site is located one kilometre from Mataporquera and offers traces of the Roman period (from the 1st to the 3rd Century), with recreations of a thermal facility and a stately home with its various spaces decorated with murals. A necropolis has also survived, made up of simple graves from the Visigoth period and high medieval tombs and sarcophagi.

■ Tel: 626 325 932
www.culturadecantabria.com/camesa.asp

THE MENHIR TRAIL

The Menhir Trail is a 14-kilometre route between Mataporquera and Reinosilla (PR-S 61) with ten prehistoric monoliths in practically a straight line along the trail. Their main faces are positioned towards the southwest, a fact that suggests they are attributable to sun worship, a widespread phenomenon in ancient cultures, although others believe that their purpose was territorial demarcation. *El Cabezudo*, with a height of almost five metres, is the most spectacular of the menhirs, while *La Llaneda* (3.78 metres high) is easily seen from the road, in the La Cuadra locality.